

АННОТАЦИИ

к программам учебных предметов

дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Театральное искусство»

Программы учебных предметов входят в комплекс дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Театральное искусство» (срок обучения 5 лет). Программы составлены и разработаны преподавателями МБОУ ДО «Бокситогорская детская школа искусств» в 2009, скорректированы в 2015 году в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06- ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области театрального искусства в детских школах искусств.

Разработчики программ – преподаватели театрального искусства и теоретических дисциплин музыкального отдела МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Художественное слово»

Разработчик программы: Болясов В.В., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Художественное слово» входит в состав дополнительной общеразвивающей программы в области театрального творчества «Театральное искусство» и относится к предметной области художественно – творческой подготовки.

На основе предмета «Художественное слово» происходит формирование и развитие исполнительско-творческих навыков и умения каждого ученика. На базе приобретенных знаний, умений и навыков развивается сфера эстетических чувств и мыслей ребенка. Занятия предусматривают органичное сочетание самых разнообразных видов деятельности. В центре

внимания – собственно театральная деятельность: исполнительско–творческая и слушательская.

Формирование духовно – нравственного потенциала должно происходить через освоение художественного слова, как отражения жизни народа, его истории, отношения к человеку, природе, родному краю.

Формирование художественно – практической компетентности должно происходить через освоение следующих творческих задач:

- исполнение и разыгрывание произведений поэзии и прозы;
- реализация совместных творческих идей в проектной деятельности – фестивалях, конкурсах, праздниках, концертах.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Формы подведения итогов: в конце каждого полугодия открытые уроки для родителей с обязательным выступлением учащихся, контрольные уроки, зачёты, участие в конкурсах и фестивалях. В 5 классе – участие в итоговом аттестационном уроке с тремя произведениями (стихотворение, басня, отрывок из прозы). Возможны другие формы итоговой аттестации.

Цель: общеэстетическое воспитание и специальное образование детей, а также развитие их творческих способностей средствами театрального искусства. На занятиях по «Художественному слову», воспитываются навыки правильного владения дыханием, голосом, дикцией, современное литературное произношение, творческое отношение к слову, выразительным средствам устной речи.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся, овладение знаниями и основами актёрского мастерства, художественного слова, формирование практических умений и навыков в области театрального искусства.

Задачи:

1. Дыхание и голос. Развитие и укрепление дыхательных функций, координации между речевым дыханием и звуком.

2. Дикция. Выявление и исправление индивидуальных дикционных недостатков, устранение вредных речевых привычек, тренировка и развитие артикуляционного аппарата.

3. Орфоэпия. Воспитание навыков правильной литературной речи, освоение основных норм русского литературного произношения

4. Работа над текстом. Изучение логических правил, грамотное прочтение с листа текста, освоении элементов словесного действия.

Задачами предмета «Художественное слово» также являются:

- формирование и развитие исполнительско – творческих навыков и умения каждого учащегося;
- приобретение знаний в области театрального искусства;
- приобретение знаний в области истории театрального творчества;
- развитие исполнительского мастерства, памяти, речи, дикции, воображения, образного мышления;
- воспитание у детей трудолюбия, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Срок реализации - 5 лет

Форма обучения – индивидуальная

Возраст детей, приступающих к освоению программы - от 7 до 13 лет

Продолжительность учебных занятий с 1-го по 5 годы обучения составляет 34 недели в год

Недельная нагрузка по предмету «Художественное слово» составляет: с 1-го класса по 5 класс – 0,5 часа

Продолжительность 0,5 академического часа – 20 минут

Учебный предмет «Театральные игры»

Разработчик программы: Болясов В.В., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Театральные игры» входит в состав дополнительной общеразвивающей программы в области театрального творчества «Театральное искусство» и относится к предметной области художественно – творческой подготовки.

Программа рассчитана на обучение детей младшего школьного возраста. Реализация данной программы будет способствовать лучшему освоению программы «Основы актёрского мастерства», являющейся неотъемлемой частью базовой общеразвивающей программы «Театральное искусство».

Игра – один из основных видов деятельности детей. Детские игры не просто приносят удовольствие ребёнку, но и подготавливают его к будущей взрослой жизни в социуме, воспитывают, развивают и обучают. В процессе игры формируются и совершенствуются психические процессы, создаются благоприятные условия для развития творческого потенциала ребенка.

Программа учебного предмета «Театральные игры» учитывает особенности младшего школьного возраста и предполагает освоение различных типов игр, а также приобретение умения провести эти игры со своими сверстниками.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе игрового репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самих учащихся.

Формы подведения итогов самые различные: открытые уроки для родителей, контрольные уроки, зачёты. Контрольные уроки проходят в конце каждой четверти. По окончании курса обучения - проведение итоговой аттестации в форме контрольного урока. Возможны другие формы итоговой аттестации.

Цель: приобщение ребёнка к основам театрального искусства посредством игровой деятельности и устойчивое развитие его творческих способностей.

Задачи программы:

обучение развивающим, познавательным, подвижным, народным, сюжетно-ролевым играм;

- обучение логике и последовательности движений во всех комплексных игровых упражнениях;

- развитие внимания, фантазии и воображения;
- развитие музыкальности и ритмичности;
- развитие быстроты реакции и сообразительности,
- устранение излишнего мышечного напряжения, зажатости и скованности в движениях;
- воспитание норм поведения в коллективе при соблюдении определённых правил;
- воспитание выдержки, настойчивости и работоспособности;
- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- воспитание творческой инициативы.

Срок реализации учебного предмета – 1 год

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 7 до 13 лет

Продолжительность учебных занятий - составляет 34 недели (один раз в неделю)

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (от 4 до 10 человек)

Продолжительность академического часа - 40 минут

Учебный предмет «Основы актёрского мастерства»

Разработчик программы: Болясов В.В., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Основы актерского мастерства» входит в состав дополнительной общеразвивающей программы в области театрального творчества «Театральное искусство» и относится к предметной области художественно – творческой подготовки.

Актерское искусство – это искусство действия в условных предполагаемых обстоятельствах. Самым главным, самым основным – является работа с актёром в процессе создания от небольшого этюда до целого спектакля, а также современного стиля актёрской игры. К.С. Станиславским оставлены нам незыблемые законы реалистического стиля актерского искусства,

органического существования актера, методология добывания сценической правды.

Способ существования актера - учащегося – определяется пьесой, драматургом, педагогом и зрителем. Учащимся при помощи педагога, должны быть найдены правила игры, соответствующие тому способу жизни на сцене, которого требует данное произведение. Перевоплощение – самый неуловимый этап в работе артиста, именно на этом этапе проявляется подсознательное в его творчестве. И задача преподавателя подвести учащегося к тому, чтобы этот процесс от сознательного к бессознательному – совершенствовался естественно.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Формы подведения итогов: в конце каждого полугодия открытые уроки для родителей с обязательным выступлением учащихся, контрольные уроки, зачёты, участие в конкурсах и фестивалях. В 5 классе – участие в итоговом аттестационном одноактном спектакле. Возможны другие формы итоговой аттестации.

Цель: Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся, овладение знаниями сценического действия и основами актёрского мастерства, формирование практических умений и навыков в области театрального искусства.

Задачи: Главная задача – максимальное приближение обучения на театральном отделении к запросам учащихся и родителей, чтобы обучение театральному искусству нашло практическое применение в жизни учащегося как в школе искусств, так и в общеобразовательной школе, как в детской жизни, так и во взрослой.

Задачами предмета «Основы актерского мастерства» являются:

- формирование и развитие исполнительско–творческих навыков и умения каждого учащегося;
- приобретение знаний в области театрального искусства;

- приобретение знаний в области истории театрального творчества;
- развитие исполнительского мастерства, памяти, речи, воображения, образного мышления;
- воспитание у детей трудолюбия, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование сценических навыков и приёмов, становление исполнительских образов сценического действия. Второе – развитие основ актёрского мастерства, исполнение и разыгрывание драматургического материала.

Срок реализации учебного предмета - 4 года

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 8 до 14 лет

Продолжительность учебных занятий со 2-го по 5 класс составляет 34 недели в год

Форма обучения – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Недельная нагрузка – со 2-го по 5 класс - 2 часа

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Учебный предмет «Танец»

Разработчик программы: Полина О.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Танец» направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области сценического движения и умения их использовать. Танец способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально-осознанному восприятию музыки, большей тонкости слышания и различения отдельных музыкально-выразительных средств, пониманию музыкальных стилей и жанров. Целью данной программы является развитие танцевально-исполнительских, пластических и

художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений, навыков в области классического, народно-сценического, историко-бытового танцев.

Срок освоения программы составляет 5 лет (1 час в неделю).

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.

В результате освоения программы учебного предмета «Танец» обучающиеся должны приобрести следующие знания, умения и навыки, а именно:

Знать:

- основы техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- терминологию в области хореографического искусства;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы;
- элементы и основные комбинации классического, народно-сценического и историко-бытового танцев;
- средства художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- принципы взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств.

Владеть:

- различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыками перестраивания из одной фигуры в другую;
- навыками ансамблевого исполнения, сценической практики;
- культурой движения рук и ног; - координацией движений.

Уметь:

- исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического и историко-бытового танцев;
- распределять сценическую площадку, сохранять рисунок танца;
- запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- чувствовать ансамбль.

Учебный предмет «Предмет по выбору» (Фортепиано)

Разработчик программы: Ювко А.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Цель программы: Воспитание духовно богатой и высоконравственной личности; формирование и приобретение учащимися опыта музицирования на фортепиано, в том числе и коллективного (ансамбль); развитие индивидуальных способностей и расширение музыкального кругозора.

Задачи:

Образовательные:

- привитие ребёнку интереса к занятиям на фортепиано;
- формирование широкого эстетического кругозора, общей культуры;
- формирование и развитие исполнительских навыков;
- освоение репертуара;
- обучение навыкам ансамблевой игры.

Развивающие:

- развитие музыкального слуха (мелодического, гармонического, полифонического);
- развитие музыкальной памяти, исполнительского внимания и чувства самоконтроля;
- развитие ритмической дисциплины и умения фразировки;
- развитие навыков чтения с листа.

Воспитательные:

- воспитание художественного вкуса и уважения к музыкально-художественным ценностям;
- воспитание сознательного отношения к техническим и художественным задачам;
- воспитание творческой воли и самовыражения.

Фортепиано является одним из самых популярных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской

практике. Разнообразный фортепианный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Формирование фортепианных навыков позволяет учащимся в дальнейшем самостоятельно осваивать фортепианное искусство.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Срок реализации программы учебного предмета - 5 лет.

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 7 - 13 лет

Форма занятий: индивидуальный урок

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год

Недельная нагрузка составляет: в 1 классе – 0,5 часа, со 2 – 5 класс – 1 час

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут

Учебный предмет «Предмет по выбору» (Флейта)

Разработчик программы: Кукушкина А.Е., преподаватель МБОУ ДО «БДШИ».

Цель программы: Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на флейте, формирование практических умений и навыков игры на флейте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры

на флейте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на флейте.

Данная программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Срок реализации программы учебного предмета - 5 лет.

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 6,6 - 13 лет

Форма занятий: индивидуальный урок

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год

Недельная нагрузка составляет в 1 классе 0,5 часа, со 2 – 5 класс – 1 час

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут

Учебный предмет «Основы музыкальной грамоты»

Разработчики программы:

Григорьева Е.А., преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая отделением теоретических дисциплин МБОУ ДО «БДШИ»;

Изюмова О.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Цель: Воспитание музыкального мышления учащихся через теоретические основы, сознательное отношение к изучаемым музыкальным явлениям.

Задачи программы

Образовательные:

- воспитание слуха;
- осознание элементов музыкальной речи и их роли в музыкальном произведении.

Развивающие:

- развитие музыкального слуха (мелодический, гармонический, внутренний);
- развитие музыкальной памяти;
- развитие чувства лада;
- воспитание чувства метроритма;
- воспитание творческой активности;
- музыкальное мышление.

Воспитательные:

- создание условий для общекультурного развития учащихся;
- формирование у учащихся основ нравственности, интеллекта, воспитание духовности, эстетического вкуса.

Занятия на уроках по предмету «Основы музыкальной грамоты» развивают музыкальные способности (слух, память, ритм), помогают выявлению творческого потенциала учеников, знакомят с основами музыкальной грамоты, элементарной теории музыки, сольфеджио и способствуют общему музыкальному развитию, формированию эстетической позиции. Полученные на занятиях знания и приобретенные навыки необходимы для более эффективного освоения основ музыкального исполнительства и изучения других предметов. Обобщая, можно определить предмет «Основы музыкальной грамоты» как координирующий «центр» музыкального развития учащегося, синтезирующий все формы музыкальной деятельности: от восприятия до творчества.

Учебный предмет «Основы музыкальной грамоты» тесно связан со всеми учебными предметами дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства, поскольку направлен на общее музыкальное развитие. Умения и навыки, сформированные на занятиях, являются необходимыми не только для гармоничного музыкального развития учащегося, но и для максимально эффективного овладения учениками другими учебными предметами.

Срок реализации учебного предмета – 5 лет

Продолжительность учебных занятий с 1 по 5 год обучения составляет 34 недели (один раз в неделю)

Занятия проводятся **в мелкогрупповой форме** (от 4 до 10 человек)

Продолжительность академического часа - 40 минут